

ORDIN nr. 3109 din 29 ianuarie 2018 privind organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018

În temeiul prevederilor art. 77 alin. (5) și ale art. 94 alin. (2) lit. e) din Legea educației naționale nr. 1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

în baza prevederilor Ordinului ministrului educației, cercetării, tineretului și sportului nr. 3.753/2011 privind aprobarea unor măsuri tranzitorii în sistemul național de învățământ, cu modificările ulterioare,

În temeiul Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările ulterioare,

ministrul educației naționale emite prezentul ordin.

Art. 1

Se aprobă organizarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar, la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

Art. 2

Se aprobă Calendarul simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018, prevăzut în anexa nr. 1.

Art. 3

(1) Disciplinele la care se organizează simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017-2018 este cea prevăzută în anexa nr. 2.

Art. 4

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică și istorie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018 este prevăzută în anexa nr. 3.

Art. 5

(1) Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018 este cea prevăzută în anexa nr. 4.

Art. 6

Desfășurarea simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018 se realizează în baza unei proceduri separate, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

Art. 7

Rezultatele obținute de elevii la simularea evaluării naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2017-2018 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, debateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

Art. 8

Direcția generală învățământ secundar superior și educație permanentă, Direcția generală educație timpurie, învățământ primar și gimnazial, Direcția minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

Art. 9

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul ordin.

Art. 10

Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Ministrul educației naționale,
Liviu-Marian Pop

ANEXA nr. 1: CALENDARUL simulării evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2017-2018

a) Simulare evaluare națională pentru elevii clasei a VIII-a

5 martie 2018 Limba și literatura română - probă scrisă

6 martie 2018 Matematică - probă scrisă

7 martie 2018 Limba și literatura maternă - probă scrisă

16 martie 2018 Afișarea rezultatelor

b) Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național

19 martie 2018 Proba E)a) - probă scrisă - Limba și literatura română

20 martie 2018 Proba E)b) - probă scrisă - Limba și literatura maternă

21 martie 2018 Proba E)c) - probă scrisă - proba obligatorie a profilului

22 martie 2018 Proba E)d) - probă scrisă - proba la alegere a profilului și specializării - se organizează numai pentru

elevii clasei a XII-a

30 martie 2018 Afișarea rezultatelor

ANEXA nr. 2: LISTA conținuturilor pentru simularea evaluării naționale pentru elevii clasei a VIII-a în anul școlar 2017-2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) - conținut asociat competenței specifice 1.1; - trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; - trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; - complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) - conținuturi asociate competenței specifice 2.2.
MATEMATICĂ	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- din capitolul Numere reale - Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere) -- capitolul Funcții -- din capitolul Ecuații, inecuații și sisteme de ecuații - Ecuații de forma $ax + by + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0, b \neq 0$ - Sisteme de ecuații de forma: <ul style="list-style-type: none"> $\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}$ unde $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$ sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică - Ecuația de forma $ax^2 + bx + c = 0$, unde a, b, c sunt numere reale, $a \neq 0$ - Inecuații de forma $ax + b > 0$ ($>, <, < =$), unde a, b sunt numere reale - Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuații -- din capitolul Proiecții ortogonale pe un plan - Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate -- capitolul Calcularea de arii și volume
LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ	<p>TARTALMAK</p> <p>1. Irodalomolvasás Irodalmi formák és kódok</p> <ul style="list-style-type: none"> - Szövepek: metafora, allegoria, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismetlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), parhuzam, ellentét. - Verstanál alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajtak. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélő nevezet, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népdal, műballada, regény. - Líra, líraiság, lírai en; lírai műfajok: dal, leíró költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélő nevezet. Társzerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben. - Ertek: megjelenített ertek, értékrend. - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvetel. <p>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevel. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang. A szó. - A szavak jelentése (ismetlés). - A szó szerkezete (ismetlés). - A szófajok (ismetlés). A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismetlés).</p>
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	<p>Literatur</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Persönliche Meinung äußern und begründen; 2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Nacherzählung b. die Inhaltsangabe; 3. Texte aufgrund von Fragen erschließen; 4. Texte fortsetzen oder umformen; 5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes; 6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen 7. Änderung der Erzählperspektive; 8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: die Ballade 9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation. <p>Sprachbetrachtung</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bereicherung des Wortschatzes: <ol style="list-style-type: none"> a. die Wortfamilie: Ableitung und Zusammensetzung, b. das Wortfeld, c. Homonyme, Synonyme, Antonyme; 2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung; 3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz; 4. Form der Nebensätze: <ol style="list-style-type: none"> a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz; b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz 5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.

LIMBA ȘI LITERATURA ROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare): Clasa a V-a: O suno e kakosqo Angel (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: Kamav te aresav siklărno! (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: E xuxura (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: O rromano them (palemvakaripen kaoar o Zupter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Coabasqi). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare): - clasa a V-a: Starac prevario divove; U cara Trojana kozje usi; - clasa a VI-a: Car Lazar i carica Milica; Veletovci (Ivo Andric); - clasa a VII-a: Hajduk Veljko (Vuk Stefanovic Karadzic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) - clasa a VIII-a: Kad mlidijah umreti (B. Radicevic); Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve ce to narod pozlatiti (Laza Lazarevic); Pop Cira i pop Spira (S. Sremac) 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: Medicina (Janko Jesensky). - Clasa a VI-a: Na chlieb (Jozef Gregor Tajovsky), Katarina - l'udova balada. - Clasa a VII-a: Prve hodinky (Jozef Gregor Tajovsky), Doktor (Janko Jesensky). - Clasa a VIII-a: Tapakovci (Bozena Slancikova Timrava), Statky- zmatky (Jozef Gregor Tajovsky). 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: Коляди.Гейкання.Вінчування. Вовк і кіт, Леонід Глібов. Малій Мирон, І. Франко Про себе, Тарас Шевченко Доля,Т.Шевченко Clasa a VI-a: Названий батько.Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор Муха і Бджола, Леонід Глібов Коляди. Гейкання. Вінчування.Сіяння Тиша морська, Леся Українка; Маленький грішник, М. Коцюбинський І золотой й дорогої, Т. Шевченко Clasa a VII-a: Рідна мова, Іларіон Грабович Українські національні символи / Українські народні символи Думи мої, думи мої..., Т.Шевченко Надія, Леся Українка Красне писання, Іван Франко Два сини, Марко Вовчок Два кольори, Дмитро Павличко Clasa a VIII-a: Мова, Максим Рильський Пісня про рушник, Андрій Малишко Енеїда (III частинна), Іван Котляревський 3. Noțiuni de teorie literară 4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza); - trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula; - articolul de ziar/ de revistă; - substantivele compuse; - verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</p>

ANEXA nr. 3: LISTA conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XI-a în anul școlar 2017-2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI

Ordinul 3109/2018 M.Of. 144 din 15-feb-2018

<p>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală-conținuturi asociate competenței specifice 1.1; - textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3; - limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; - simbolismul, prelungiri ale romantismului și clasicismului, perioada interbelică, perioada postbelică - conținuturi asociate competenței specifice 3.2; - interpretări și judecăți de valoare exprimate în critica și în istoria literară - conținuturi asociate competenței specifice 4.3; - autorii canonici: George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, George Călinescu, Eugen Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_mate-info</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - din capitolul Sisteme de ecuații liniare: -- sisteme liniare cu ccl mult 4 necunoscute, sisteme dc tip Cramer, rangul unei matrice; -- studiul compatibilității și rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouche, metoda Gauss; - capitolul Derivabilitate; - capitolul Reprezentarea grafică a funcțiilor.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_șt-nat</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: -- din capitolul Sisteme de ecuații liniare: - sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; -- capitolul Funcții derivabile; -- capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_tehnologic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: -- din capitolul Sisteme de ecuații liniare: - sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; -- capitolul Funcții derivabile; -- capitolul Studiul funcțiilor cu ajutorul derivatelor.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_pedagogic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora, corespunzătoare claselor a IX-a, a X-a și a XI-a, sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale nr. 4.430/2014, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - din capitolul Structuri algebrice: -- structuri algebrice: inel, corp.</p>
<p>ISTORIE</p>	<p>POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE - Europa și lumea în secolul XX Probleme de atins: Europa contemporană (unitate, diversitate, integrare); Cultura română - cultură europeană; România și Europa în secolul al XX-lea OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR - Economie și societate în lumea postbelică Probleme de atins: Ocupații și statute profesionale; Viața privată și viața publică; Economie rurală - economie urbană în România. - Știința și societatea Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vieții cotidiene și a mediului; Noile tehnologii și timpul liber. STATUL ȘI POLITICA - Statele în perioada contemporană Probleme de atins: Forme de organizare statală; Idei și regimuri politice. Notă: Conținuturile de mai sus fac parte din Programa școlară pentru istorie - clasa a XI-a, fără a fi incluse în programa pentru examenul de bacalaureat național. Competențele evaluate sunt cele prevăzute în programa pentru examenul de bacalaureat național, formate/dezvoltate până la data susținerii simulării.</p>

<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>I. Kommunikacios kepessegek Tartalmak 1.1. A nyelvi közles tényezoi (ado, vevo, csatorna, kod, uzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlo, erzelekmifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai). 1.2. Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvános kommunikacio; tomegkommunikacio. 1.3. Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tajnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltero kifejezesi formai. 1.4. Stilsretegek, stilsarnyalatok (tarsalgasi, tudomanyos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi). 2.1. A szoveg. Szovegszervezo eljárások. Szovegszerkezet, szovegösszefugges, grammatikai kapcsoloelemek, szovegjelentes (tetelmondat, kulcsszo, temahalozat). 2.2. Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irasmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level). 3.1. Ervelo-meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes). 3.2. Az ervelo-meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi: szokincs, terminologia, az erveles technikaja (ervek, ellenervek; deduktiv, induktiv erveles; bizonyitas, cafolat). 4.1. Szobeli es irott szovegek jellemzoi. 4.2. A kommunikacios helyzethez es a targyhoz igazodo megnyilatkozas. 4.3. A magyar helyesiras alapelvei (a kiejtes, a szoelemzes, a hagyomany es az egyszerűsítés elve); az egybeiras es különiras szabalyai; a tulajdonnevek irasanak szabalyai; az idegen szavak helyesirasa. 5.1. Velemeny, magyarazat; informaciok kiemelese, összefuggesek megragadasa, elfogadas, elutasitas megfogalmazasa. 6.1. Konyv- es konyvtarhasznalat; a forrashasznalat etikai normai es formai kötöttségei; idezes, hivatkozas. II-III. A szovegolvasas es a torteneti latas kepessegei Tartalmak 1.1. Esztetikai tapasztalat, esztetikai ertek, megjelenített ertek, értékrend, értékszerkezet. 1.2. Esztetikai minosegek: fenseges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus. 1.3. Hangnemek: unnepeyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus. 2.1. Irodalmi kanon, korstilus, stilsjegyek (kozepekor, reneszansz, barokk, klasszicizmus, romantika). 3.1. Szokepek: metafora, megszemelyesites, szinesztezia, allegoria, metonimia, szimbolum. Hasonlat. Vandormotivum, archetipus. Alakzatok: ismetles, ellentet, kihagyas, felcsereles, gondolatparhuzam. 3.2. Verstani fogalmak: ritmus, hangsulyos ritmus, idomertekes ritmus, rim es rímajtak. Balassi-strofa, szonett. 3.3. Ter- es idoszerkezet az epikai, lirai, dramai alkotásokban. 3.4. Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda, novella, regeny, naplo, irodalmi level. 3.5. Lirai mufajok: dal, epigramma, oda, himnusz, koltoi level, eletkep, elegia, leiro koltemeny. 3.6. Dramai mufajok: tragedia, dramai koltemeny. 4.1. Elbeszeles es tanitas a legendaban. 4.2. Hosteremtes a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regeny). 4.3. Az enelbeszeles változatai (level, naplo, irodalmi level, szentimentalista enregeny). Az elbeszelo ent létrehozó narracios eljárások. 4.4. Történetalakítás es időkezeles a romantikus epikus alkotásokban. 4.5. Romantikus emberkep az epikus alkotásokban. 5.1. Imitacio a barokk eposzban. 6.1. A kozossegi en megnyilatkozasformai; a himnusz változatai (keresztény, kozossegi), az oda történeti változatai (klasszicista, romantikus). 6.2. Lirai en a romantikaban (teremto zseni, latnok, hasonmas). 7.1. Szemelyesseg, személytelenség; közvetlenség, közvetettseg. 7.2. Allegorikussag. 8.1. Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma). 8.2. Imitacio a humanista es klasszicista liraban. 9.1. Cselekmeny, konfliktus, szereplok rendszere, dramai hos, szerkezet, beszédajtak. 10.1. A romantikus drama. 10.2. Eszmetörténeti összefuggesek a dramai koltemenyben. Ajánlott szerzok listaja: Arany Janos, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitez Mihaly, Jokai Mor, Karman Jozsef, Katona Jozsef, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kolcsey Ferenc, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petofi Sandor, Vajda Janos, Vorosmarty Mihaly, Zrinyi Miklos.</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p>Literatur: Aufklarung: Wesenszuge und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten; G.E.Lessing als Vertreter der Aufklarung. G. E. Lessing: Nathan der Weise. Sturm und Drang: Lebensgefühl und Kunstauffassung anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Klassik: Lebensgefühl, Kunstauffassung, Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Romantik: Lebensgefühl, Kunstauffassung und Menschenbild anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Vormarz: Wesenszuge und Problematik anhand von literarischen und nichtliterarischen Texten. Georg Buchner als Vertreter des Vormarz, Buchner: Woyzeck. Lyrik: Strukturen, Theraen und Motive von der Aufklarung bis zur Romantik. Grammatik/Sprachbetrachtung: Gesicherte Kenntnisse zur Rechtschreibung, Zeichensetzung, und zum Wortschatz. Gepflegter, dem Sachverhalt angemessener Ausdruck.</p>

<p>LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ</p>	<p>I. LITERATURA CROATĂ autori canonici - Ivan Mazuranic (Smrt Smail-age Cengica), Stanko Vraz (Dulabije), Petar Preradovic (Mrtva ljubav) August Senoa (Seljacka buna), Ante Kovacic (U registraturi), Vjenceslav Novak (Posljednji Stipančići), Josip Kozarac (Slavonska suma), A.G. Matos (Utjeha kose, Jesenje vece) II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA SÂRBĂ MATERNĂ</p>	<p>I. Literatura sârbă (texte literare): Narodna književnost: Lirsko - epske pesme (Hasanaginica) Epske pesme (Car Lazar i carica Milica) Pripovetke (U cara Trojana kozje usi) Srednjevekovna književnost: Dositej Obradovic (Zivot i prosvetiteljsko delo) Romantizam: Branko Radicevic (Dacki rastanak, Kad mladijah umreti) Laza Kostic (Santa Maria della Salute) Realizam: Laza Lazarevic (Sve ce to narod pozlatiti) Književnost XX veka: Ivo Andric (Most na Zepi, Na Drini cuprija) Milos Crnjanski (Seobe) Desanka Maksimovic (Krvava bajka) Dobrica Cosic (Koreni) II. Limbă și comunicare III. Lexicologie IV. Compunere</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ</p>	<p>I. LITERATURA SLOVACĂ autori canonici - Jan Kollar (Slavy dcera), Jan Holly (Svatopluk), Andrej Sladkovic (Detvan), Samo Chalupka (Mor ho!), Janko Kral' (Zakliata panna vo Vahu a divny Janko), Jan Chalupka (Kocurkovo), Jan Botto (Smrt' Janosikova), Pavol Orszagh Hviezdoslav (Hajnikova zena), Martin Kukucin (Neprebudeny), Bozena Slancikova Timrava (Tapakovci), Jozef Gregor Tajovsky (Do konca) II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ</p>	<p>I. LITERATURA UCRAINEANA Clasa a IX-a: Tema Adolescența: Тарас Шевченко - <i>Мені тринадцятий минало</i>, Павло Тичина - <i>Ви знаєте, як липа шелестить</i>, Михайло Коцюбинський - <i>Подарунок на іменини</i>. Tema Joc și joacă: фольклор - веснянки, колядки, вертеп, українські вечорняки, Г. К. Основ'яненко - <i>Сватання на Гончарівці</i>. Tema Familia: Тарас Шевченко - <i>Садок вишневий коло хати</i>; Андрій Малишко - <i>Пісня про рушник</i>; І. П. Левцький - <i>Кайдашева сім'я</i>. Tema Școala: О. Маковей - <i>Протекція</i>; Леся Українка - <i>Сім струн</i>; Tema Iubirea: Тарас Шевченко - <i>Тополи, Причинна</i>; В. Сосюра - <i>Так ніхто не кохав, Коли потім у даль загуркоче</i>; І. Франко - <i>Чого являється мент</i>; Tema Scene din viața de ieri și de azi: Історичні тексти (Козацтво, Запорозька Січ і тд); М. Вовчок - <i>Кармелюк</i>; Tema Aventură, călătorie: О. Довженко - <i>Захарована Десна</i>; Б. Олійник - <i>Пісня про мамір</i>. Tema Lumi fantastice: І.Котляревський - <i>Енеїда</i>; Фольклор - народні казки Clasa a X-a: 1. Proza narativă Proza scurtă: <i>Новина</i> - В. Стефаник; <i>Сердешна Оксана</i> - Г.Квітка-Основ'ященко; <i>Горнила</i> - М. Вовчок Romanul: <i>Хіба ревуть воли, як ясла повні?</i> - П. Мирний; <i>У неділю рано зілля копала</i> - О. Кобилянська; <i>Тині забутих предків</i> - М. Коцюбинський. 2. Poezia Poezia lirică: <i>Досвітні огні</i>. <i>Слово, чому ти не твердиш криця</i> - Л. Українка; Poeme: <i>Катерина</i>, <i>Наймичка</i>, <i>Сон</i> - Т. Шевченко; <i>Посіднюк</i> - Д. Павлишко; 3. Textul dramatic : <i>Наталка Полтавка</i> - І. Котляревський Clasa a XI-a: Realismul în literatura ucraineană Poezia: І. Франко - „<i>Vivere temento</i>”, „<i>Мойсей</i>”, Л. Українка - „<i>Напис в руїні</i>” Proza scurtă: В. Стефаник - „<i>Камінний хрест</i>” Romanul: М. Коцюбинський - „<i>Фаїа тогана</i>”, О. Кобилянська - „<i>Земля</i>”, І. Франко - „<i>Захар Беркут</i>” Dramaturgia: І. Франко - „<i>Украдене щастя</i>” Symbolismul în literatura ucraineană Poezia: М. Ворошич - „<i>Рубіни</i>”, „<i>Лілея</i>” Modernismul în literatura ucraineană Poezia: О. Олесь - „<i>Чари ночі</i>”, „<i>З журбою радість обвилась</i>” II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>

<p>LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ</p>	<p>I. LITERATURA TURCĂ (Yaz ile Kişin Tartışması), Nasrettin Hoca (Fikra), Yunus Emre (İlahi), Kadi Burhanettin (Tuyug), Koroglu (Kocaklama), Karacaoglan (Guzelleme), Gevheri (Guzelleme), (Kerem ile Asli Hikayesi), Evliya Celebi (Seyahatname), Halide Edip Adivar (Hikmet Çocuk), Ruşen Eşref Unaydin (Mustafa Kemal ile Mulakat), Suleyman Nazif (Kara Bir Gun), Yahya Kemal Beyath (Hatirat), Omer Seyfettin (Topuz), Ahmet Hikmet Muftuoglu (Cağlayanlar), Mehmet Akif (Canakkale Şehitlerine), Yahya Kemal Beyath (Akıncılar), Ziya Gokalp (Turkculugun Esasları), Reşat Nuri Guntekin (Tanrı Misafiri), Sami Paşa-Sezai (Esirlikte İlk Gun), Huseyin Rahmi Gurginar (Tovbeler Tovbesi), Halit Ziya Uşakhgil (Koy Hatirasi), Yakup Kadri Karaosmanoglu (Koy Hatirasi), Ziya Gokalp (Umit), Sait Faik Abasıyanik (Yani Usta), Sabahattin Ali (Apartman), Aziz Nesin (Damda Deli Var), Fakir Baykurt (Cilli), Fazil Husnu Daglarca (Mustafa Kemal'in Kagnisi), Mehmet Akif Ersoy (Kufe), Celaleddin Rumi (Soylenmemiş Bir Soz), Yunus Emre (Ey Dost Aşkin Denzine), Fuzulî (Gazel), Bakî (Gazel), Nefî (Gazel), Nedim (Gazel), Şeyh Galip (Rubai), Aşık Veysel (Hayat Hikâyesi), Namik Kemal (Vatan Turkusu), Recaizade Mahmut Ekrem (Yakışmadın), Mehmet Akif Ersoy (Canakkale Şehitleri), Mehmet Emin Yurdakul (Anadolu), Ziya Gokalp (Koyun), Tevfik Fikret (Kuşlar), Ahmet Muhip Dranas (Şehrin Ustunden Gecen Bulutlar), Cahit Sitki Tarancı (Otuz Beş Yaş Şiiri), Yahya Kemal Beyath (Acik Deniz), Orhan Veli Kanik (Oktay'a Mektuplar), Halide Edip Adivar (Ateşten Gomlek), Reşat Nuri Guntekim (Calikuşu, Yaprak Dokumu), Yaşar Kemal (Ince Memed), (Araba Sevdasi).</p> <p>II. LIMBĂ ȘI COMUNICARE III. LEXICOLOGIE IV. STILISTICĂ</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - Repere moderne ale spațiului italian: Verismul. Decadentismul. Crepuscularismul. Futurismul. Ermetismul. Neorealismul. Modernismul. Postmodernismul. - Giovanni Pascoli "La mia sera" - Gabriele D'Annunzio "La pioggia nel pineto" - Giovanni Verga "La lupa" - Luigi Pirandello "Il treno ha fischiato" - Guido Gozzano "L'amica di nonna Speranza" - Giuseppe Ungaretti "San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Meriggiare pallido e assorto" - Eugenio Montale "Felicita' raggiunta" - Eugenio Montale "Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed e' subito sera" - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" - Cesare Pavese "Verra' la morte e avra' i tuoi occhi" - Alberto Moravia "Agostino" (frammenti) - Dino Buzzati "Il colombre" da Racconti.</p>

ANEXA nr. 4: LISTA conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a în anul școlar 2017-2018

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru Examenul de bacalaureat național, în vigoare. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi: - reguli ale monologului, reguli și tehnici de construire a dialogului, stiluri funcționale adecvate situației de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale și nonverbale în comunicarea orală - conținuturi asociate competenței specifice 1.1; - textul dramatic postbelic - conținut asociat competenței specifice 2.3; - limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - conținut asociat competenței specifice 2.5; - perioada postbelică - conținut asociat competenței specifice 3.2; - autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stănescu, Marin Sorescu.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_mate-info</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_mate-info Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim); - capitolul Aplicații ale integralei definite.</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_șt-nat</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_șt-nat. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) - capitolul Aplicații ale integralei definite</p>
<p>MATEMATICĂ programa M_tehnologic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - capitolul Inele de polinoame cu coeficienți într-un corp comutativ (Q, R, C, Z_p, p prim) - capitolul Aplicații ale integralei definite</p>

Ordinul 3109/2018 M.Of. 144 din 15-feb-2018

<p>MATEMATICĂ programa M_pedagogic</p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în Programa pentru examenul pentru disciplina matematică - bacalaureat național - 2015, aprobată prin Ordinul ministrului educației naționale 4.430/2014 privind organizarea și desfășurarea examenului de bacalaureat național - 2015, cu modificările și completările ulterioare, M_pedagogic.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme: - din capitolul Sisteme de ecuații liniare: -- sisteme de ecuații liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceală a unui sistem liniar; -- metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; -- aplicații: ecuația unei drepte determinate de două puncte distincte, aria unui triunghi și caracterizarea coliniarității a trei puncte în plan</p>
<p>ISTORIE</p>	<p>DOMENII DE CONȚINUT/ CONȚINUTURI (clasa a XII-a)</p> <p>A. POPOARE ȘI SPAȚII ISTORICE 1. Romanitatea românilor în viziunea istoricilor.</p> <p>B. OAMENII, SOCIETATEA ȘI LUMEA IDEILOR 1. Secolul XX - între democrație și totalitarism. Ideologii și practici politice în România și în Europa. 2. Constituțiile din România.</p> <p>C. STATUL ȘI POLITICA 1. Autonomii locale și instituții centrale și în spațiul românesc (secolele IX-XVIII). 2. Statul român modern: de la proiect politic la realizarea României Mari (secolcle XVIII-XX).</p>

<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p>I. Kommunikacios kepessegek Tartalmak 1.1 A nyelvi kozles tenyezoi (ado, vevo, csatorna, kod, uzenet, kontextus), funkcionai (ismeretkozlo, erzelekmifejezo, felhivo, kapcsolatteremto, metanyelvi, stilisztikai). 1.2 Mindennapi kommunikacio (parbeszed, monolog); nyilvános kommunikacio; tomegkommunikacio. 1.3 Retegzettseg es norma a nyelvhasznalatban (koznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tajnyelvi változatok); a nyelvvaltozatok eltero kifejezesi formai. 1.4 Stilusretegek, stilusarnyalatok (tarsalgasi, tudomanyos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szepirodalmi). 1.5 Stiluselem, stilushatas; allando es alkalmi stilusertek; denotativ es konnotativ jelentes. 2.1 A szoveg. Szovegszervezo eljarasok. Szovegszerkezet, szovegosszefugges, grammatikai kapcsoloelemek, szovegjelentes (tetelmondat, kulcsszo, temahalozat). 2.2 Szovegtipusok, szovegmufajok (elbeszelo, leiro, ervelo; hivatalos irasmuvek: hivatalos level, szakmai oneletrajz; level). 3.1 Ervelo-meggyozo, ertekezo szovegek (szonoklat, ertekezes). 3.2 Az ervelo-meggyozo, ertekezo szoveg jellemzoi: szokincs, terminologia, az erveles technikaja (ervek, ellenervek; deduktiv, induktiv erveles; bizonyitas, cafolat). 4.1 Szobeli es irott szovegek jellemzoi. 4.2 A kommunikacios helyzethez es a targyhoz igazodo megnyilatkozás. 4.3 A magyar helyesiras alapelvei (a kiejtes, a szoelemzes, a hagyomány es az egyszerűsítés elve); az egybeírás es különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központosas szabályai. 5.1 Velemeny, magyarázat; információk kiemelese, összefuggesek megragadása, elfogadas, elutasítás megfogalmazása. 6.1 Könyv- es könyvtarhasznalat; a forrashesznalat etikai normai es formai kötöttségei; idezes, hivatkozás. II-III. A szovegolvasas es a történeti látas kepessegei Tartalmak 1.1 Esztetikai tapasztalat, esztetikai értékek, megjelenített értékek, értékrend, érték szerkezet. 1.2 Esztetikai minosegek: fenseges, alantas, tragikus, elegikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus. 1.3 Hangnemek: unnepestyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elegikus, tárgylagos. 2.1 Irodalmi kanon, korstilus, stilusjegyek. 3.1 Szokepek: metafora, megszemelyesites, szinesztezia, allegoria, metonimia, szimbolum. Hasonlat. Vandormotivum, archetipus. Alakzatok: ismetles, ellentet, kihagyas, felcserelés, gondolatparhuzam. 3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsulyos ritmus, idomertekes ritmus, rim es rím fajták. Balassi-strofa, szonett. 3.3 Ter-es idoszerkezet az epikai, lirai, dramai alkotásokban. 3.4 Epikai mufajok: eposz, ballada, legenda, novella, regeny, naplo, irodalmi level. 3.5 Lirai mufajok: dal, epigramma, oda, himnusz, koltoi level, életkep, elegia, leiro költemeny. 3.6 Dramai mufajok: tragedia, dramai költemeny. 4.1 Elbeszeles es tanitas a legendaban. 4.2 Hosteremtes a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú muballada, történelmi regeny). 4.3 Az enelbeszeles változatai (level, naplo, irodalmi level, szentimentalista enregeny). Az elbeszeloit ent létrehozó narracios eljarasok. 4.4 Történetalakitás es idokezeles a romantikus, realista, klasszikus modern epikus alkotásokban. 4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkep az epikus alkotásokban. 5.1 Elbeszeloit formak jateka: elbeszeloit modalitas. 5.2 Imitacio a barokk eposzban. 6.1 A kozossegi en megnyilatkozásformai; a himnusz változatai (keresztény, kozossegi), az oda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modern). 6.2 Lirai en a romantikában (teremto zseni, latnok, hasonmas), a klasszikus modernségben (az en felnovesztése, az en megsokszorozodása). 7.1 Szemelyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetlenség. 7.2 Egyszólamusag, többszólamusag, onmegszolitas. 7.3 Allegorikussag, szimbolikussag, tárgylagosag. 8.1 Imitacio, antik minta, imitacio es versszerkezet (piktura, szentencia), imitacio es verseles (klasszikus idomertekes verseles: hexameter, pentameter, disztichon), imitacio es mufajok (oda, elegia, epigramma). 8.2 Imitacio a humanista es klasszicista liraban. 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, dramai hos, szerkezet, beszéd fajták. 10.1 A romantikus drama. 10.2 Eszmetörténeti összefuggesek a dramai költemenyben. Ajánlott szerzők listaja: Ady Endre, Aprily Lajos, Arany Janos, Babits Mihaly, Balassi Balint, Berzsenyi Daniel, Csokonai Vitez Mihaly, Jokai Mor, Karman Jozsef, Katona Jozsef, Kazinczy Ferenc, Kos Karoly, Kosztolanyi Dezso, Kolcsey Ferenc, Krudy Gyula, Kuncz Aladar, Madach Imre, Mikes Kelemen, Mikszath Kalman, Moricz Zsigmond, Nemeth Laszlo, Janus Pannonius, Petofi Sandor, Radnoti Miklos, Szabo Lorinc, Tamasi Aron, Toth Arpad, Vajda Janos, Vorosmarty Mihaly, Zrinyi Miklos.</p>
---	---

Ordinul 3109/2018 M.Of. 144 din 15-feb-2018

LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repere modeme ale spațiului italian: Crepuscularismul, Futurismul, Ermetismul, Neorealismul, Modernismul, Postmodernismul - Guido Gozzano " L 'amica di norma Speranza" - Giuseppe Ungaretti " San Martino del Carso" - Umberto Saba "A mia moglie" - Eugenio Montale "Merigiare pallido e assorto" - Eugenio Montale " Felicită raggiunta" - Eugenio Montale " Non chiederci la parola" - Salvatore Quasimodo "Ed e subito sera " - Salvatore Quasimodo "Alle fronde dei salici" - Cesare Pavese " Verra la morte e avra i tuoi occhi" - Alberto Moravia "Agostino " (frammenti) - Dino Buzzati "II colombre" da Racconti
LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa dc bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA CROATĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
LIMBA ȘI LITERATURA TURCĂ MATERNĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
BIOLOGIE	<p>Varianta B1. BIOLOGIE VEGETALĂ ȘI ANIMALĂ - clasele a IX-a și a X-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.</p> <p>Varianta B2. ANATOMIE ȘI FIZIOLOGIE UMANĂ, GENETICĂ ȘI ECOLOGIE UMANĂ - clasele a XI-a și a XII-a: toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptată tema Ecologie umană.</p>
FIZICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
CHIMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
INFORMATICĂ	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
GEOGRAFIE	<p>EUROPA ȘI ROMÂNIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZĂ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Spațiul românesc și spațiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> - relieful major (trepte, tipuri și unități majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatică); - hidrografia - aspecte generale; Dunărea și Marea Neagră; - învelișul biopedogeografic; - resursele naturale. 3. Elemente de geografie umană ale Europei și ale României: <ul style="list-style-type: none"> - harta politică a Europei; România ca stat al Europei; - populația și caracteristicile ei geodemografice; - sistemul de orașe al Europei; - activitățile economice - caracteristici generale; sisteme de transport. 4. Mediu înconjurător și peisaje 5. Regiuni geografice în Europa și în România: <ul style="list-style-type: none"> - caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa și din România; - studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpații. 6. Țările vecine României
LOGICĂ, ARGUMENTARE ȘI COMUNICARE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa de bacalaureat.
PSIHLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa dc bacalaureat.
SOCIOLOGIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa dc bacalaureat.
ECONOMIE	Toate conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa dc bacalaureat.
FILOSOFIE	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa dc bacalaureat.</p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Teorii politice moderne și contemporane; - Drepturile omului; - Cunoașterea; - Filosofia.

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 144 din data de 15 februarie 2018